

**KV Kortrijk – RSC Anderlecht 4-2**  
**17/08/2019**

## **Slow motion blues**

Espèce souvent méprisée, probablement parce que répugnante, la limace jouit pourtant d'une importance écologique non négligeable : elle intervient par exemple, dans le recyclage de la nécromasse – autrement dit, les végétaux morts ou en décomposition, ma scientifique, ma biologique, ma mollusque tu vas comme ça reviens je t'aime. Pour ton édification, l'exemplaire ayant posé pour la photo ci-dessous, est une limace de Kerry, dont tu sauras bientôt un peu plus si tu es [fan de cyclisme](#)...



Or donc, élément essentiel de l'alimentation des hérissons ou de pas mal d'oiseaux, la limace est une proie facile en ce sens que la rapidité n'est pas son fort. Car il en est ainsi dans la vie : à partir du moment où ton existence peut être mise en danger par des prédateurs tels que des ministres, des hommes d'affaires, voire même des adversaires – sait-on jamais que tu aies encore l'âge de jouer au foot –, il convient de faire preuve

à la fois d'ingéniosité et de vitesse. Faute de quoi, euh... couic donc.

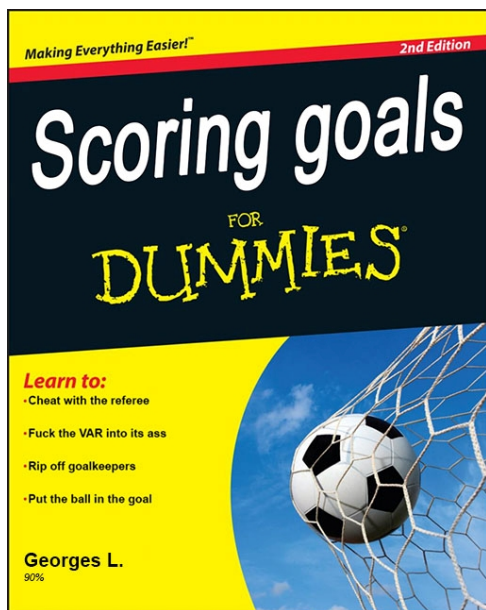
Ainsi que l'on peut le remarquer, la limace de Kerry est capable d'ingéniosité : sa peau lui permet de se confondre plus ou moins avec le décor qui constitue son environnement naturel – et qui continuera de le constituer, vu la lenteur de ses déplacements. Ce n'est malheureusement pas suffisant : elle est en voie d'extinction, et on peut assez logiquement se représenter que son pire problème est son manque de vitesse.

En dehors d'un changement d'attitude adopté par les petits potes à Ivan Derrack à la mi-temps, qui consistait non plus à tenter d'enrayer la progression du Sporting par un pressing épuisant, mais plutôt à couper les lignes de passe à la relance, on a pu remarquer aussi que notre ancien **4** a dû insister sur la vitesse. En effet, sur chacun des buts encaissés, au moins un Anderlechtois s'est retrouvé dans une position qui ne lui permettait pas de défendre valablement.

À l'opposé, ce ne fut pratiquement jamais le cas du côté courtraisien : en construisant son jeu avec une lenteur toute académique, le Sporting laisse le temps à son adversaire de s'organiser en défense. Or, dans le championnat belge, on sait ce que défendre veut dire. De la même manière que l'on sait aussi ce que signifie l'esprit de corps : dans des compétitions plus huppées, on peut admirer pratiquement dans chaque équipe, l'un ou l'autre joueur de haut vol capable de faire basculer un match grâce à un exploit individuel, mais ce type de phénomène est nettement moins présent chez nous. Dès lors, « on attaque et on défend ensemble » – enfin, on défend surtout : modifier radicalement ses batteries au motif qu'on encaisse un but en première mi-temps, n'est même plus à l'ordre du jour, tant on a bien appris que dans chaque rencontre surgit l'un ou l'autre « moment » qu'il faut surtout s'attacher à exploiter avec efficacité.

Tous les systèmes étant amendables, on doit considérer qu'une base intéressante a déjà été bâtie et que l'équipe, même chamboulée à tous les coups, dispose d'un fonds de jeu attachant. C'est très bien, mais l'heure approche de passer à quelque chose d'un peu plus désagréable pour l'adversaire.

Il est temps désormais que le ballon se retrouve nettement



plus vite dans la zone de conclusion adverse, où bien plus frais et lucide que quand on perd tant d'énergie à construire le jeu, on pourra enfin se montrer incisif et décisif. La vitesse est un élément essentiel du jeu : elle empêche ceux d'en face de se réorganiser valablement. Peut-être pas à tous les coups, mais une fois ou deux par mi-temps suffisent souvent, comme chacun sait.

Il n'y a évidemment, pas de quoi se faire déjà trop de souci : la saison passée, le Sporting comptait le maximum de points à la même époque, et on sait combien le reste de la saison fut pénible. Mais continuer de « préférer le beau jeu et tant pis si on perd », n'a qu'un temps : un vestiaire ne suit pas indéfiniment un entraîneur qui ne lui ramène pas de points – lire « de primes de victoires ».